

فى هذا العدد
ثلاث قصص كاملة

العدد ٦٩٧ - ٢٩ أغسطس ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليما

ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر السياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 697-29.8.74



بريد القراء

ردود قصيرة

ومن الاصدقاء الذين ارسلوا انتاجا متنوعا جيدا خلال هذا الاسبوع:
اميرة حسن عبد الوهاب - الاسكندرية - عادل لطيف - محمد فهمى محمد - بنى سويف - عبد الحميد جوكان - سوريا - عادل محمد شوقى - المنصورة - ايمن محمد زكى - القاهرة - محمد خلف محمود - كوبرى القبة - عصام احمد انور - الازبكية - فتحى محمد زكى - الوايلى الكبير - كولر كريم الدين - دمشق - عبده مرقص عبد الملاك - دشنا .

نحييكم يا اصدقاء . اتمنى ان تدوم صداقتكم من خلال رسائلكم .. وانتاجكم .. فاهلا بكم دائما ..

ست هم؟

١ - من هم دهاة العرب الاربعة ؟

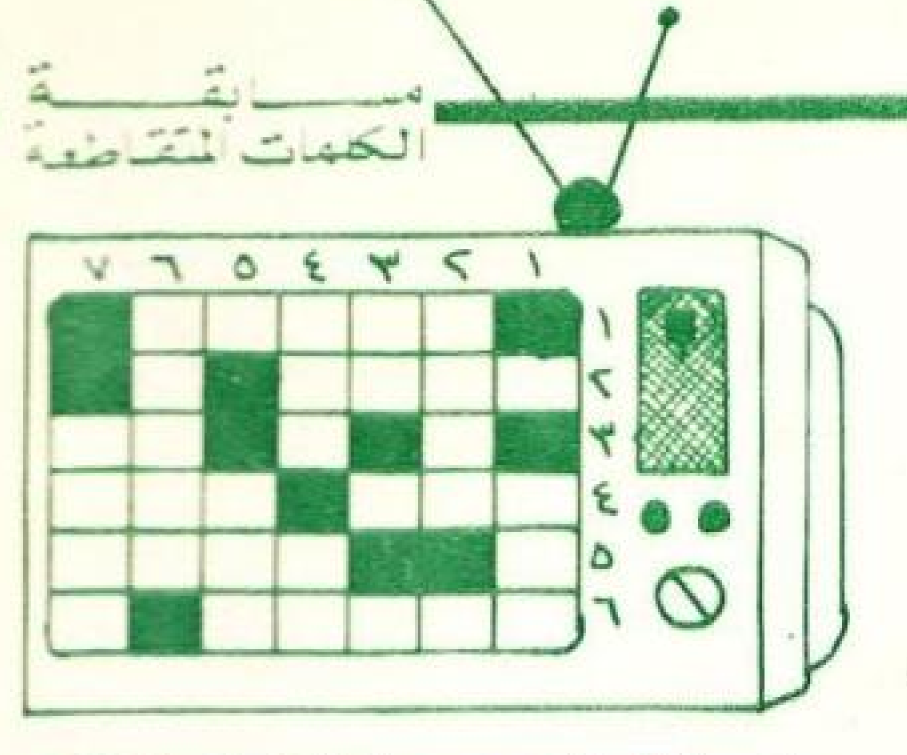
٢ - شىء يبدا فى لبنان ويمر بوسط حلب ، وينتهى بالخليل .. ماهو

من الصديق : يوسف توفيق سمون - جدة

الف ليلة وليلة

● سمعت يا صديقى الصغير قصص الف ليلة وليلة المشهورة هى جميلة . هل تعرف انها ترجمت الى جميع لغات العالم ؟ اخيرا ظهرت طبعة جديدة ملونة من قصص واساطير الف ليلة وليلة .. ولكنها هذه المرة لم تنشر فى كتاب . وانما طبعت على فناجين الشاى وانية السكر واللبن ●

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. وهو الصديق : على عبد اللطيف وهبى - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى .. كما فاز الاصدقاء : أحمد بدوى محمد - السودان - بثلاث قصص - يحيى رءوف جرجس - الاسكندرية - بقصتين - فايزة على بركات - طنطا - بقصة - سامح محمد صبرى - الجيزة - بمجموعة طوابع - رومانى برسوم - الاسكندرية مجموعة طوابع . واليك انتاج الفائز الاول :

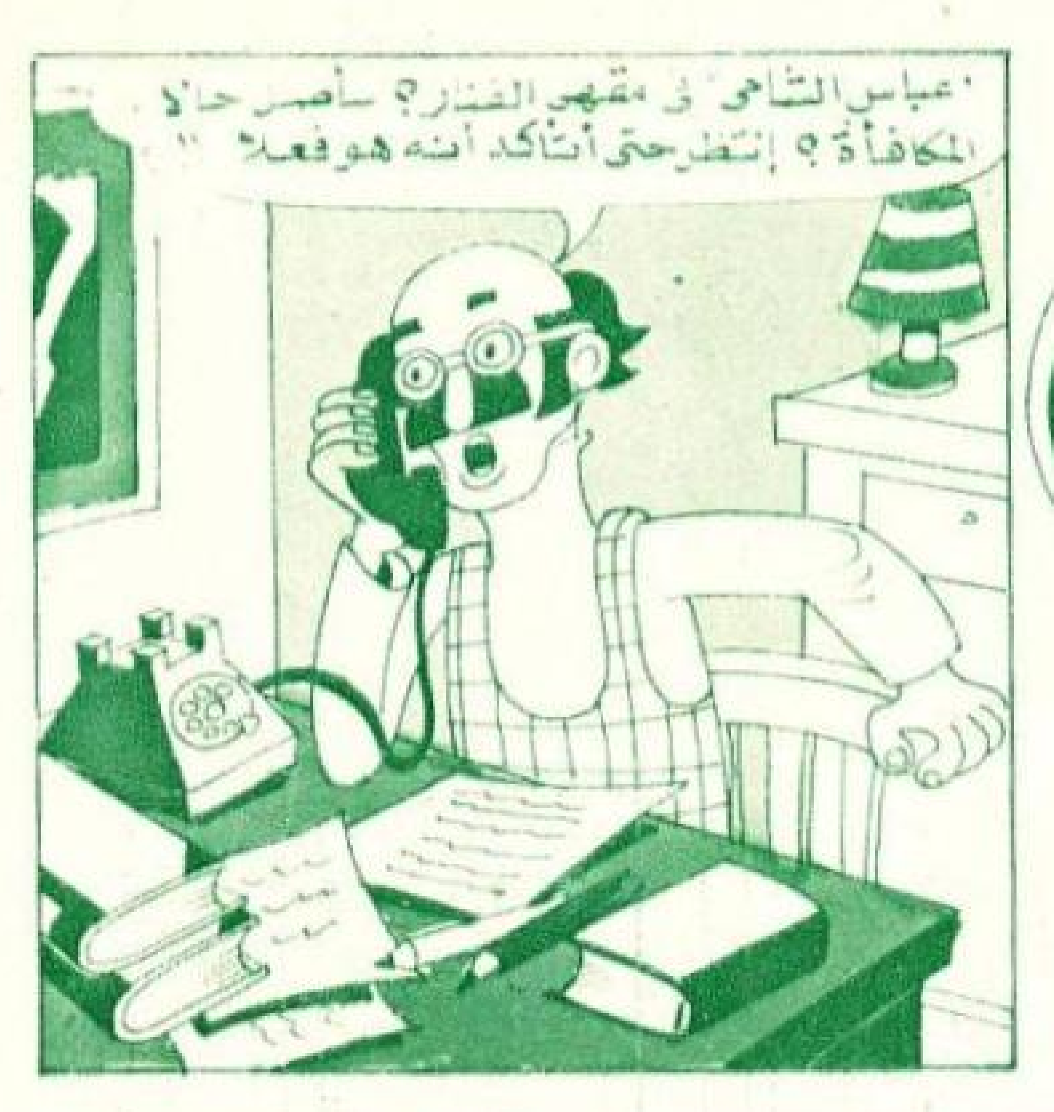
افقيا : ١ - مقر الدراسة والتعليم - ٢ - ساعة ذات جرس - ٣ - حيوان قطبى - ٤ - افتخر - كوبرى - ٥ - خطة الدراسة - ٦ - مقر الدراسة العالية .

رأسيا : ١ - جماعة - ٢ - طقس - ٣ - مشى بخطى مسموعة - ٤ - جماعة - اداه عطف - ٥ - فردوس - ٦ - علم رياضى - ٧ - فرجار .

الحلول على صفحة ٢٨

لغز المكافأة؟

● عرض المفتش "عاطف" مكافأة ضخمة لمن يتمكن من إعطائه معلومات عن مكان تواجد نصاب خطير يدعى "عباس الشامي". وعندما وصل المفتش الى مكتبه رن جرس التليفون.











من يستحق المكافأة من الرجال الثلاثة؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

كنز القرصان ذى اللحية السوداء

هيه .. شايفين قطعة الخشب الغريبة دى اللى طافية على الماء ؟!

دى يظهر قطعة من مركب قديم!

يا للا نطلعها على البرّ ونفحصها !





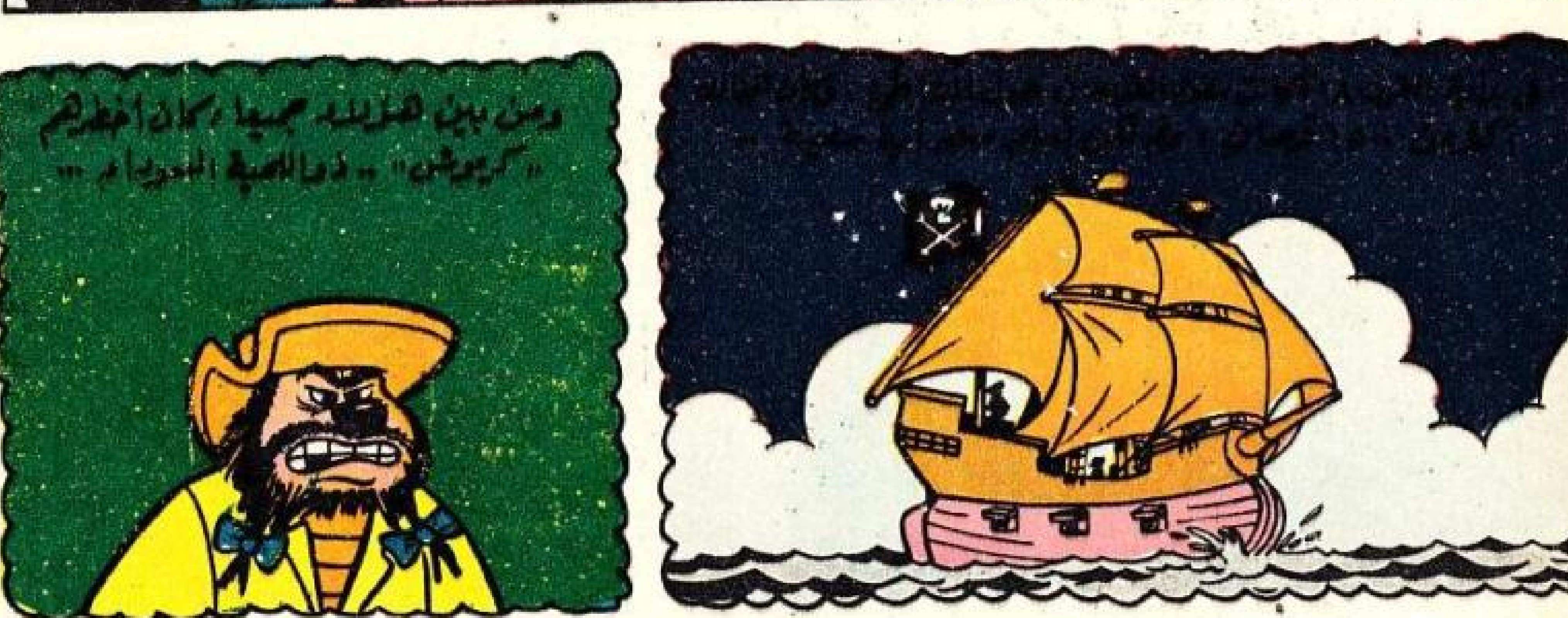

على صلاح الدين حمد الله ـ من اصدقاء ميكى









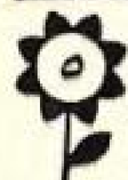









جمال القوصي – السودان من اصدقاء ميكي















للمراسلة : على محمد عكاشة ـ لبنان ـ صور البرغلية ـ محطة رزق (١٦ سنة)





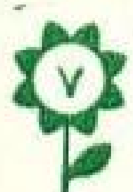




دى مسألة سهلة ، نأجر سفينة ونقرب منهم لما "دهب" ينزل قلوعه ، نروح راكبين معاهم !

ذو اللحية السوداء الثانى

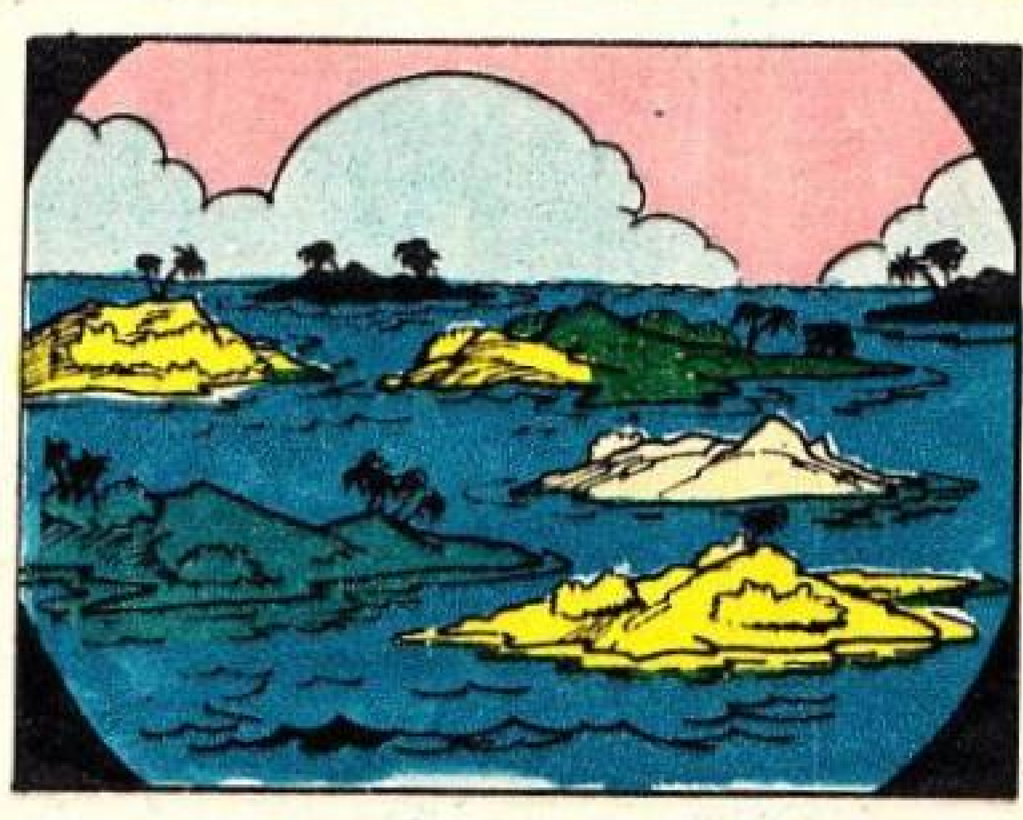
للمراسلة : سامية فتحى مصطفى ـ ١١٨ شارع مصر والسودان ـ حدائق القبة ـ القاهرة (١٤ سنة)

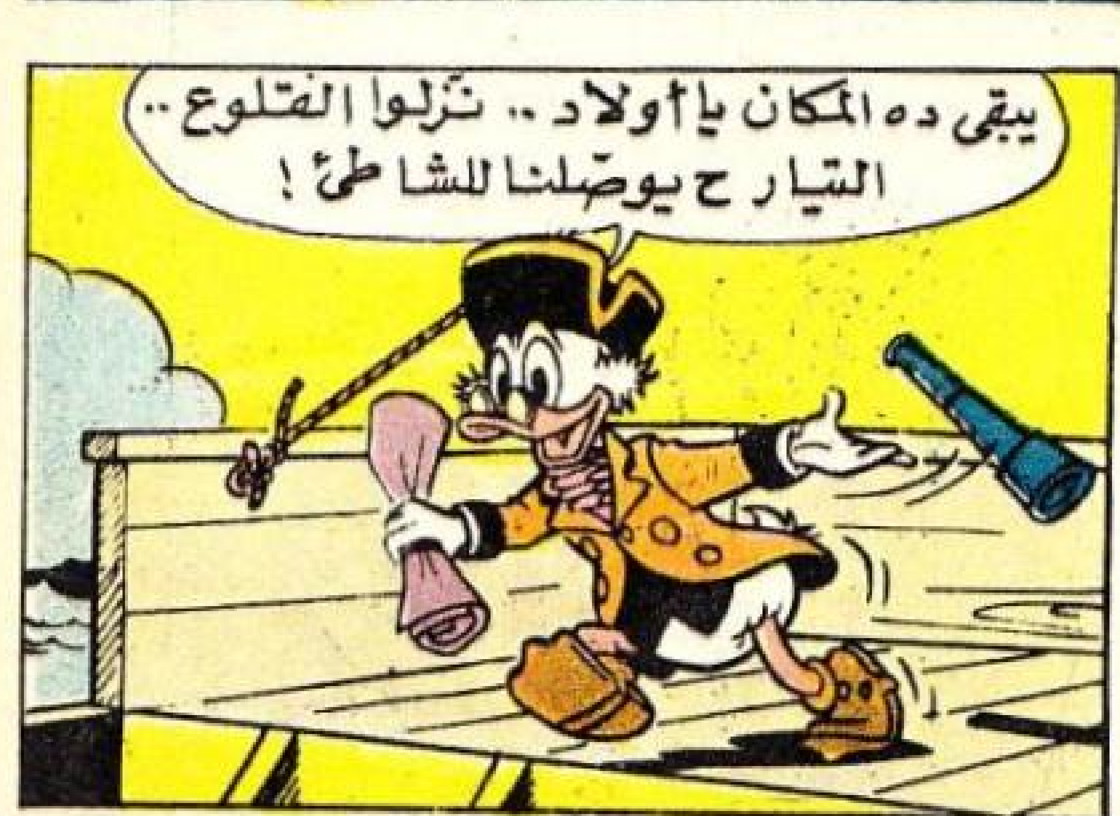
















وحيد على ناصر - عدن - من اصدقاء ميكى













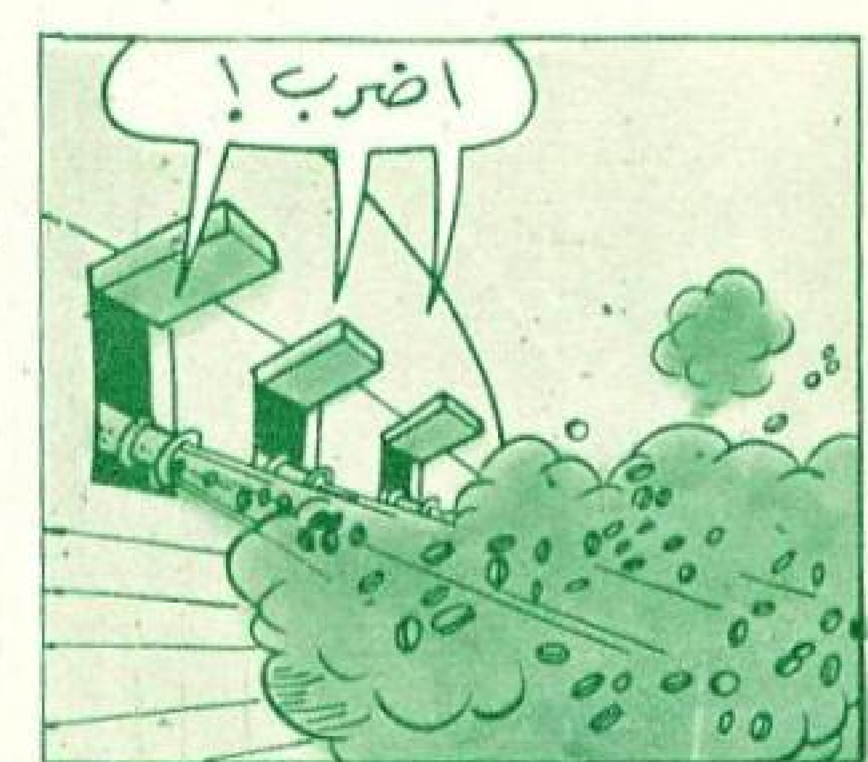



عطية عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى




ياللا .. كل واحد يشيل كيس نقود ، دى ح تكون ذخيرتنا !


واحد !
اتنين !
تلاتة !


اضرب !


طاخ !
طاخ !
طاخ !


كده تمام .. اربطوهم بالحديد ، ونزلوهم فى السجن !


وبعد ذلك..
شايفين يا أولاد .. دى لازم جزيرتنا ، استعدوا بالمرساة !


دلوقت نقدر نعتبر الكنز ملكنا ما فيش حد ح يشاركنا !!
أنا مش متأكد من كده ، شايف السحاب ده أسود إزاى ؟!


دى مجرد عاصفة استوائية ، مسألة مش مهمة !
مش عارف يا عم دهب ، عمرى ما شفت زوابع بالشكل ده
يمكن ذو اللحية السوداء عاوز يقول لنا حاجة !















للمراسلة : محمد فايز عكاشة ـ لبنان ـ صور ـ البرغلية ـ محطة رزق (١٦ سنة)
















ايمان احمد عبد الحميد ـ شبرا من اصدقاء ميكى



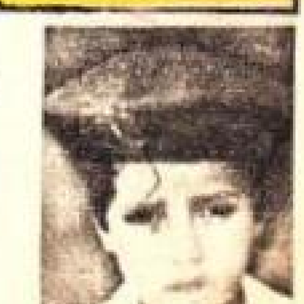






آدي عم "دهب"، والاّ بلاش !!

رحلات "دهب" مع الأساطير.. الفراعنة.. الكنوز ٥٠ قرشا



سعيد الشامي - امبابة - من اصدقاء ميكي





في كوكب لايزيد على حجم بيت من البيوت كان يعيش الامير الصغير ، وكان الكوكب مليئا بالاشجار الضخمة ((البوبابات)) وبه زهرة واحدة يحبها الامير الصغير وكان الامير الصغير يحلم برؤية الكواكب الاخرى وينتهز الفرصة ليبدأ رحلته

للكاتب العالمى سانت أكزوبيرى

الامير يترك كوكبه

انتهز الامير الصغير يوما فرصة مرور طيور برية ففر معها بعد ان رتب كوكبه ونظف براكينه المشتعلة التى كان يسخن عليها طعام الافطار . وكان الامير مصمما على الا يعود الى كوكبه . وعندما سقى زهرته للمرة الاخيرة وهم ان يضع عليها غطاءها الزجاجي لمعت عيناه وقال للزهرة : الوداع . فانزعجت الزهرة وقالت وهى تعتذر : لقد كنت فى سلوكى معك غبية حمقاء ، فاغفر لى ، واجتهد ان تكون سعيدا . انى والله احبك . فان خفى عليك حبى فالذنب ذنبى لا ذنبك . غير انك ايضا كنت غبيا مثلى . فاجتهد ان تكون سعيدا .. واترك هذا الغطاء فلست محتاجة اليه .

قال : والهواء ؟ قالت : لا أخاف من الهواء بقدر ما تعتقد . وهو على كل حال مفيد للزهور . قال : والوحوش ؟ لابد لى اذا اردت من رؤيه الفراشات . فقد بلغنى أن الفراشات شيء عجيب ، فان لم يكن هناك فراشات فمن يزورنى بعدك ؟ اما الوحوش فتكفى أشواكى لحمايتى منها . والان ، اذهب بسرعة . لماذا تتمهل .؟ الم تقرر الذهاب ؟ فاذهب اذن.

وما قالتله ذلك الا خوفا من ان يراها تبكى . لقد كانت زهرة على جانب كبير من الكبرياء .

رجل الاعمال

وتنقل الامير الصغير بين الكواكب المجاورة فقابل فى احداها رجل اعمال كان منكبا على حساباته : خمسمائة مليون ماذا ؟ قال الرجل : آه ـ من انت ؟ خمسمائة مليون .. خمسمائة مليون.. لا ادرى ماذا . ان اشغالى كثيرة جدا حتى انى لا ادرى ماهى هذه الخمسمائة مليون. والان لا تعطلنى . انا اقطن



هـذا الـكوكب منذ اربع وخمسين سنة ، ماشوش على عملي الا ثلاث مرات . فى المرة الاولى سقطت على خنفساء فانزعجت وغلطت اربع غلطات، وفى المرة الثانية اصبت بنوبة عصبية لانى لا امارس اى رياضة بدنية حيث انى مشغول جدا . والمرة الثالثة حضـورك انت .. والان خمسمائة مليون ومليـون ومليون .. آه .. تـذكرت ! خمسمائة مليون نجم . قال الامير : وماذا تصنع بهـذه الملايين من النجوم ؟ قال .. ما أصنع بها ؟ أنا أملكهـا .

قال الامير : انت تملك النجوم؟ قال : نعم . انك اذا وجدت جوهرة ليست ملكا لاحد ، فتصبح لك . واذا اكتشفت جزيرة ليست لاحد من الناس ، فانها تصبح لك . وعلى هذا فانا أملك النجوم لانه لم يفكر احـد قبلى فى امتلاكها . قال الامير الصغير: لكن ماذا تصنع بها . قال : أعدها ثم اعدها ، وهو امـر صعب كما تعلم : فقال الامير: اذا كان عندى منديل ، اضعه فى جيبى وامضي بـه . واذا كان عندى زهرة ، اقطفهـا اذا شئت وامضي بها . اما انت فلا تستطيع قطف النجوم .



قال رجل الاعمال : صحيح انى لا استطيع قطفها غير انى استطيع ان اضعها فى بنك . قال الامير : تضعها فى بنك ؟ كيف ؟ قال : أقيد فى ورقة صغيرة عدد نجومي .. واضع الورقة فى خزنة فى البنك ، واقفل عليها ، وهذا يكفينى . فقال الامير الصغير : أنا عندى فى كوكبى زهرة اسقيها كل يوم، وعندى براكين أنظفها مرة فى الاسبوع كى لا تثور . فامتلاكى للبراكين والزهرة تستفيدمنها البراكين والزهرة. اما انت فلاتستفيد النجوم منك فى شىء . ثم فكر الامير : ان شأن الكبار لغريب حقا . وطار الى كوكب آخر

الجغرافى

وكان ساكن الكوكب الجديد شيخ مشغول بكتابة مؤلفات ضخمة . وعندما سأله الامير عن نفسه قال : انا جغرافى.

قال الامير : وما الجغرافى ؟

قال : الجغرافى عالم يعرف مواقع البحار ، والمدن ، والجبال ، والصحارى . فقال الامير : هل على كوكبك بحار ؟ قال الجغرافى : لا اعرف . وسأله الامير : وهل عليه جبال ؟ قال الجغرافى : لا اعرف . قال : وهل فيه مدن وانهار وصحارى ؟ قال: لا اعرف . فخاب امل الامير وسأله : كيف لا تعرف هذا وانت عالم جغرافى ؟ فأجاب ان الجغرافى لا يضيع وقته فيتجول ليعد المدن، والجبال والانهار ، والبحار . انه يلزم مكتبه ويستقبل المتجولين ، ويسألهم عن مشاهداتهم . فاذا كانت تستحق الاهتمام كلف آخرين بالسؤال عن اخلاق المتجولين . فسأله الامير : ولم ؟ قال : لان المتجول اذا كان كذابا ادى كذبه الى كوارث عدة فى كتب الجغرافيا ، وكذلك اذا كان سكيرا ، فهو عندئذ يرى الجبل جبلين . ثم سأله الجغرافى : وأنت ، من اى كوكب اتيت ؟ صفه لى.. قال الامير الصغير : ان كوكبى صغير فيه ثلاثة براكين، وفيه ايضا زهرة . قال الجغرافى. نحن لا نذكر الازهار . قال الامير : ولماذا ؟ ان زهرتى اجمل زهرة على الاطلاق . اجاب : لان الازهار سريعة الزوال ، وكتب الجغرافيا هى اعظم الكتب شأنا ولا تعنى بما يتغير ويتبدل ، بل تسجل الاشياء الخالدة مثل الجبال والبحار . فسأل الامير : ولكن ماذا تعنى بسريعة الزوال ؟ اجاب : اعنى انها مهددة باضمحلال قريب .

قال الامير : فزهرتى اذن مهددة باضمحلال قريب ؟ شعر بغم شديد اذ تركها وحيدة فى موطنه . وقبل ان ينصرف الامير نصحه الجغرافى أن يزور الارض .

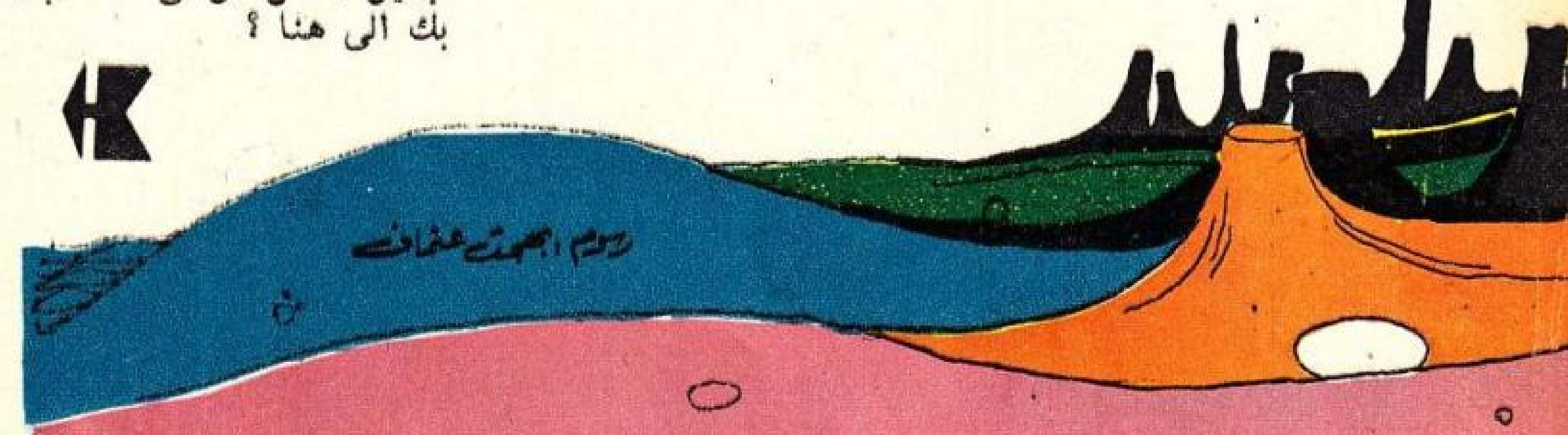
وصوله الى الارض

ووصل الامير الصغير الى الارض ونظر حوله فلم ير احدا غير ثعبان يتحرك فى الارض فقال له: مساء الخير!

قال الثعبان : مساء النور ! قال الامير : هل الارض خالية من الناس ؟ قال الثعبان : هذه احدى صحارى افريقيا. والصحارى لا يسكنها احد . اما الارض فكبيرة .

وجلس الامير الصغير على صخرة ، ورفع نظره الى السماء وقال : انظر الى كوكبى الذى اتيت منه . انه فوقنا تماما ، لكن ما ابعده !

قال الثعبان : انه كوكب جميل . لكن قل لى: ماذا جاء بك الى هنا ؟





اجاب : تشاجرت مع زهرة .. فتعجب الثعبان وسكت برهة، ثم قال الامير الصغير: ان الصحراء موحشة يشعر المرء فيها بعزلة وانفراد .

فقال الثعبان : يشعر المرء بعزلة وانفراد حتى بين الناس . قال الامير : انك لحيوان غريب ، تشبه فى نحافتك اصبع اليد . فأجاب: غير انى احس بالقوة فى جسمى النحيف ، الخفيف فابتسم الامير وقال : لكنى اراك لا ارجل لك، ولاتستطيع الرحلة من مكان الى مكان .

فرد الثعبان : استطيع ان احملك الى مكان لا تستطيع البواخر بلوغه . واذا لمست احدا ارجعته الى التراب الذى خرج منه غير أنك طيب وضعيف ولن المسك .

فاذا اشتقت يوما الى كوكبك، ساعدتك على العودة اليه .

وفهم الامير جيدا ما يعنيه الثعبان .

وسار الامير فى الصحراء فلم يعثر الا على زهرة واحدة سألها : اين الناس ؟

وكانت الزهرة قد رات قافلة فى الصحراء فأجابت : الناس ؟! اظن ان على الارض من هذه المخلوقات ستة او سبعة شهدتهم منذ سنوات .. غير انى لا ادرى اين هم الان ، فالريح تذهب بهم هنا وهناك ، لانه ليست لهم جذور فى الارض ، فلا يستطيعون الثبات فى مكان .

وصعد الامير الى قمة جبل عال . ولم يكن يعرف من الجبال غير البراكين الثلاثة الصغيرة ، التى كانت لا تتجاوز ركبتيه . وعند القمة صاح : صباح الخير !

فأجاب الصدى: صباح الخير! صباح الخير ! صباح الخير !

قال الامير : من انت ؟ فأجاب الصدى : من أنت ؟ من انت ؟ من أنت ؟ قال الامير : انني هنا وحيد . فأجاب الصدى: وحيد ! وحيد ! وحيد ! فقال الامير فى نفسه : ما اعجب هذا الكوكب . انه جاف ، وسكانه يرددون ما يسمعون دون قدرة على الابداع.. اين هذه الارض من كوكبى !

تقديم : **فردوس لطفى**



(الحلقة الأخيرة العدد القادم)

البطيخة المفقودة !

ممكن ناخد قطعة بطيخ ؟

مافيش عندنا بطيخ !









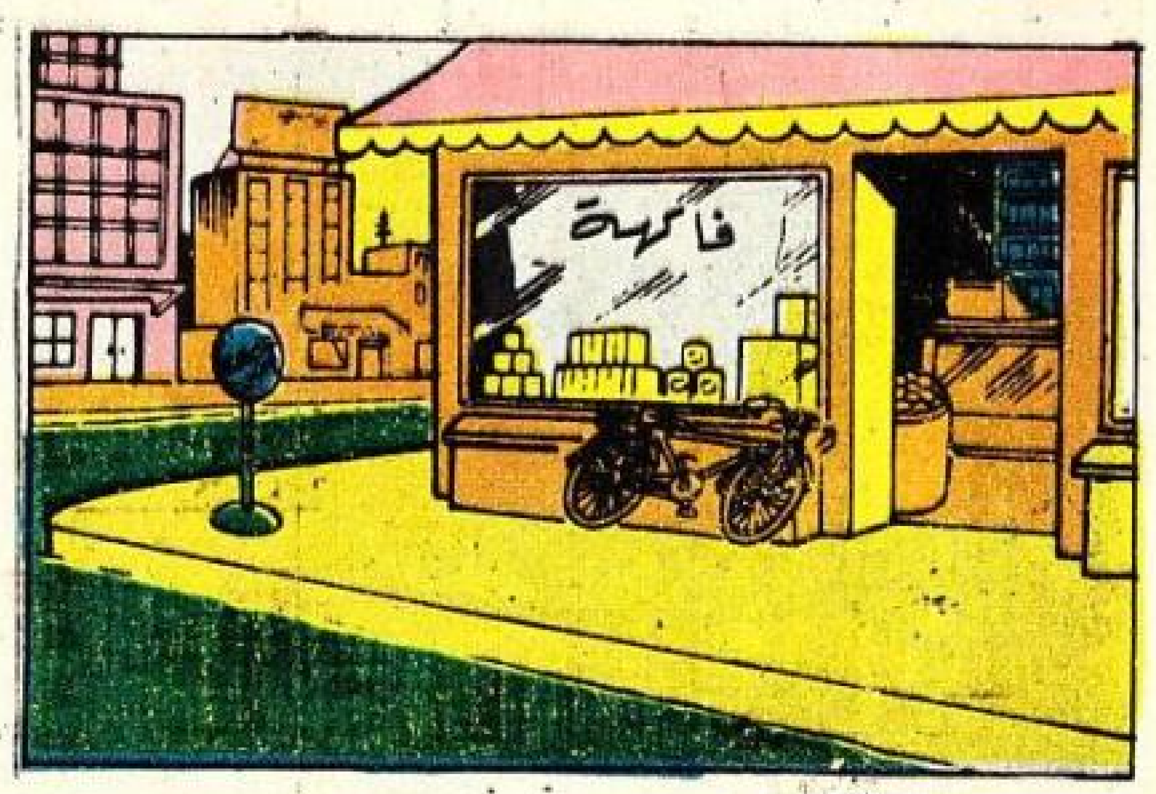
للمراسلة : رياض احمد ـ سوريا ـ دمشق ـ المنطقة الصناعية ـ مبنى صلاح حنينة

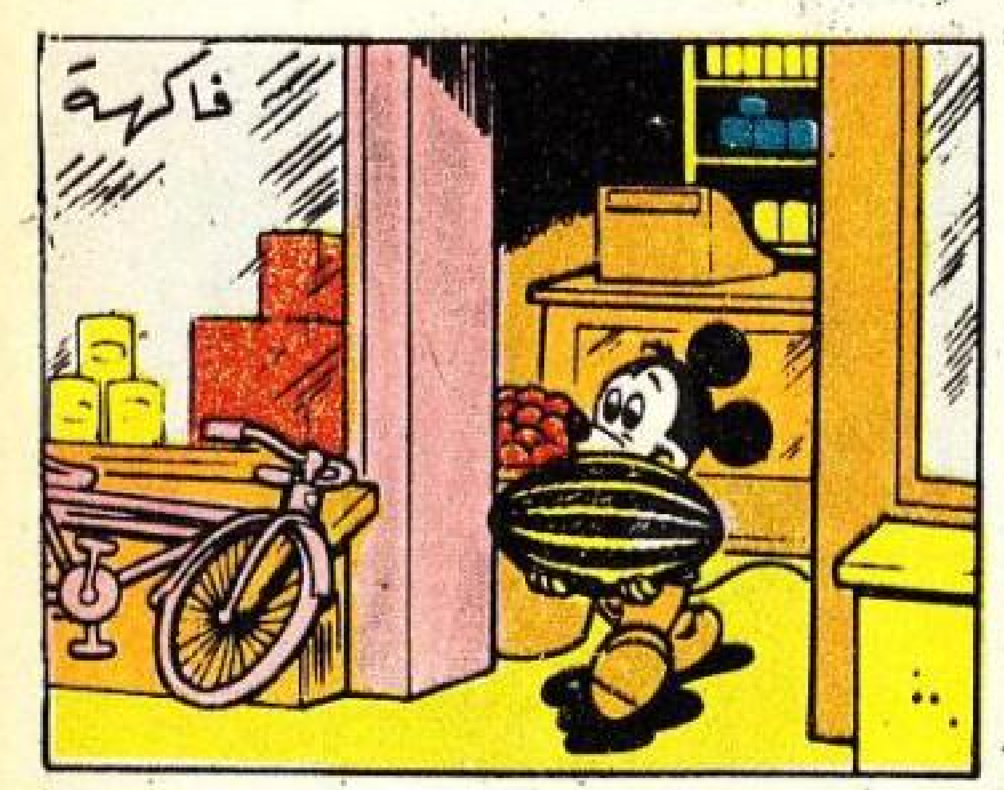










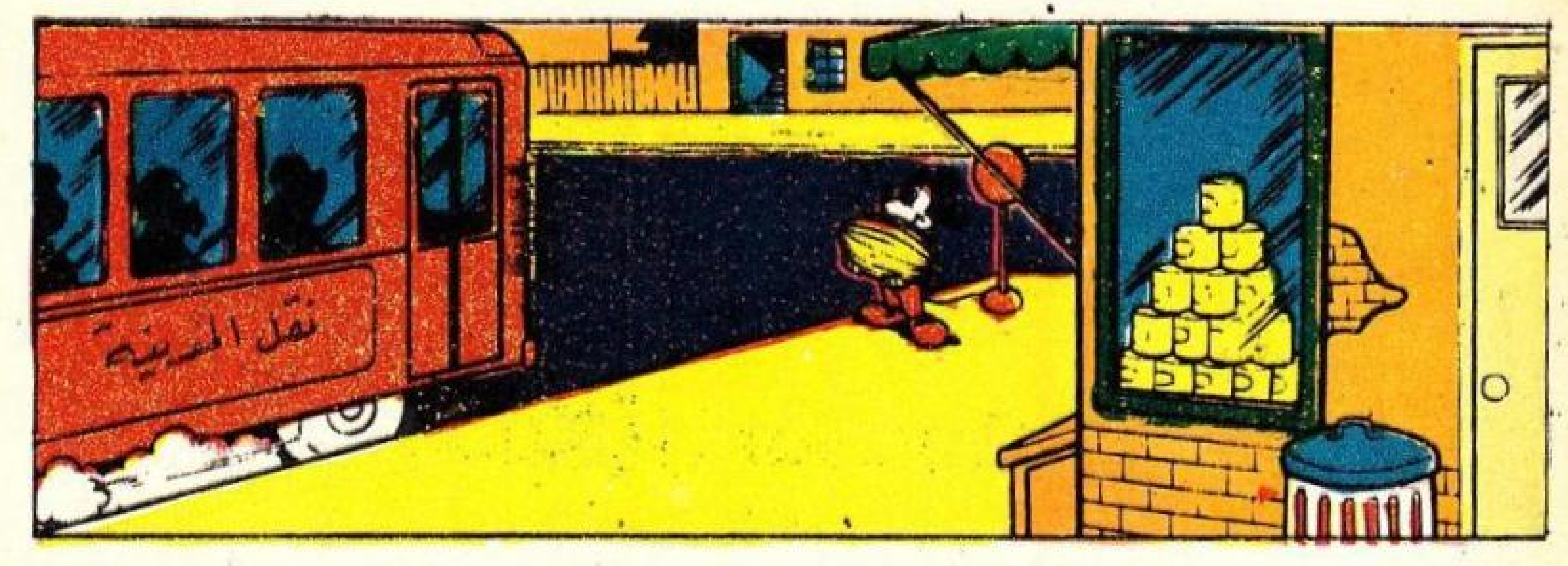






وائل مصطفى عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى









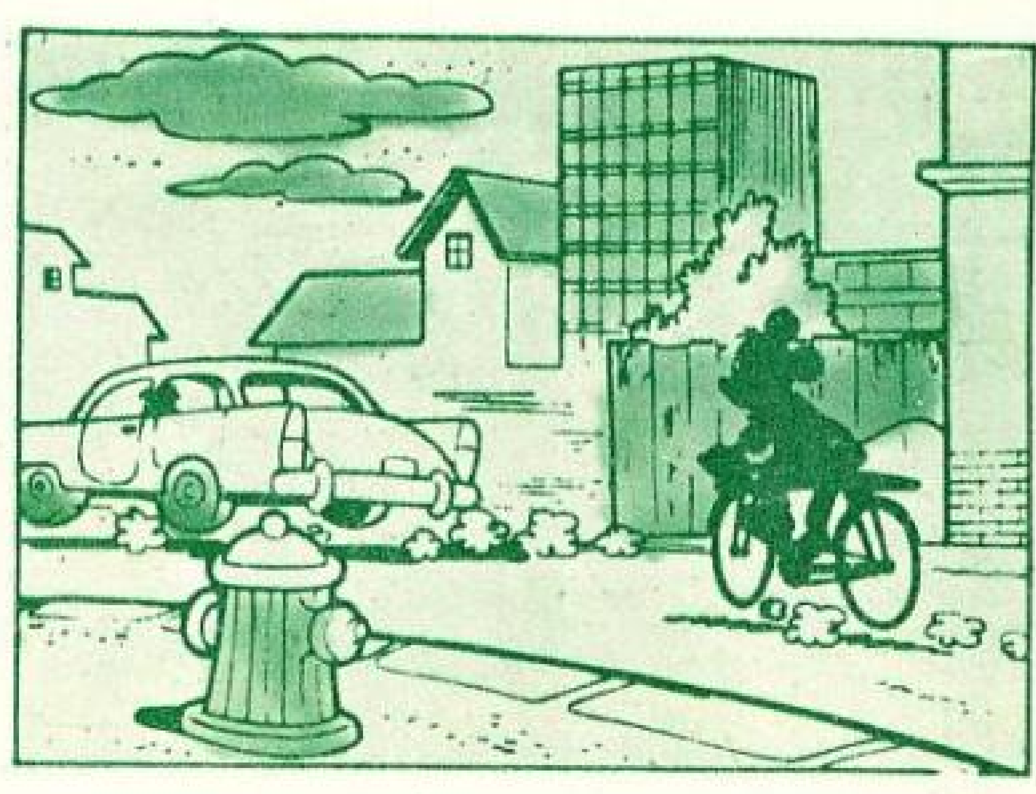


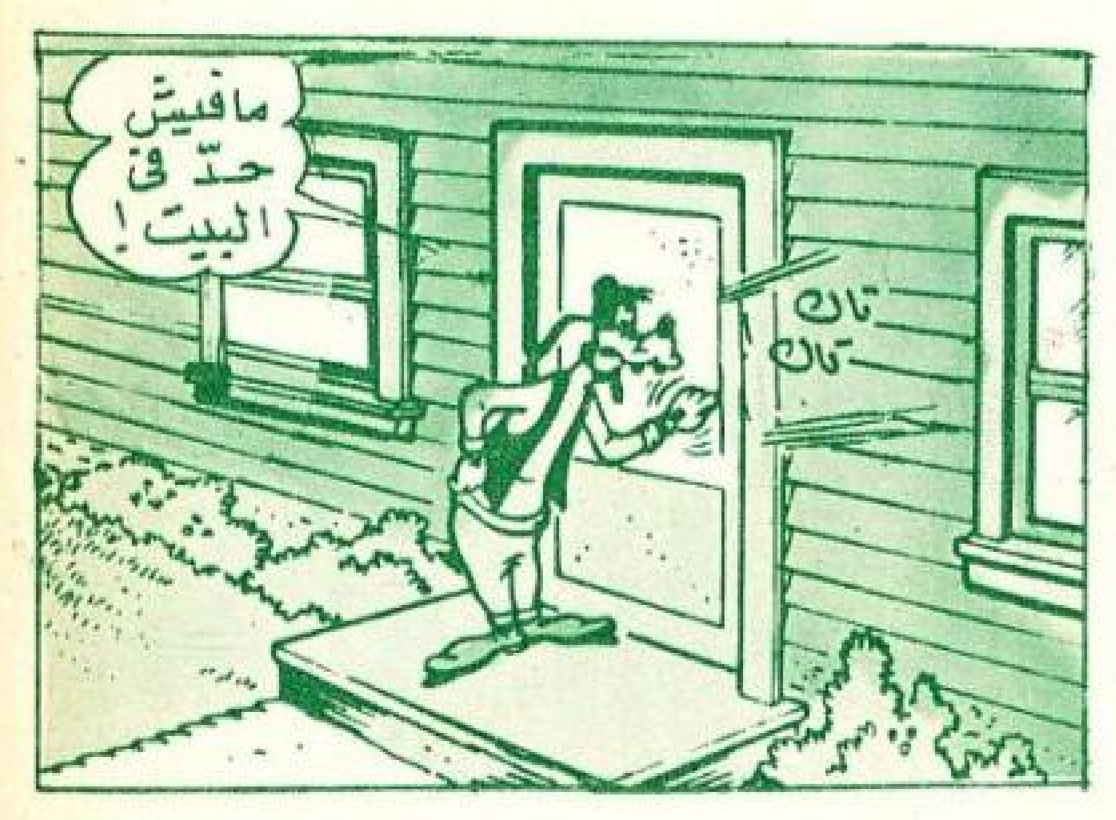





مجدى احمد رضوان ـ من اصدقاء ميكى



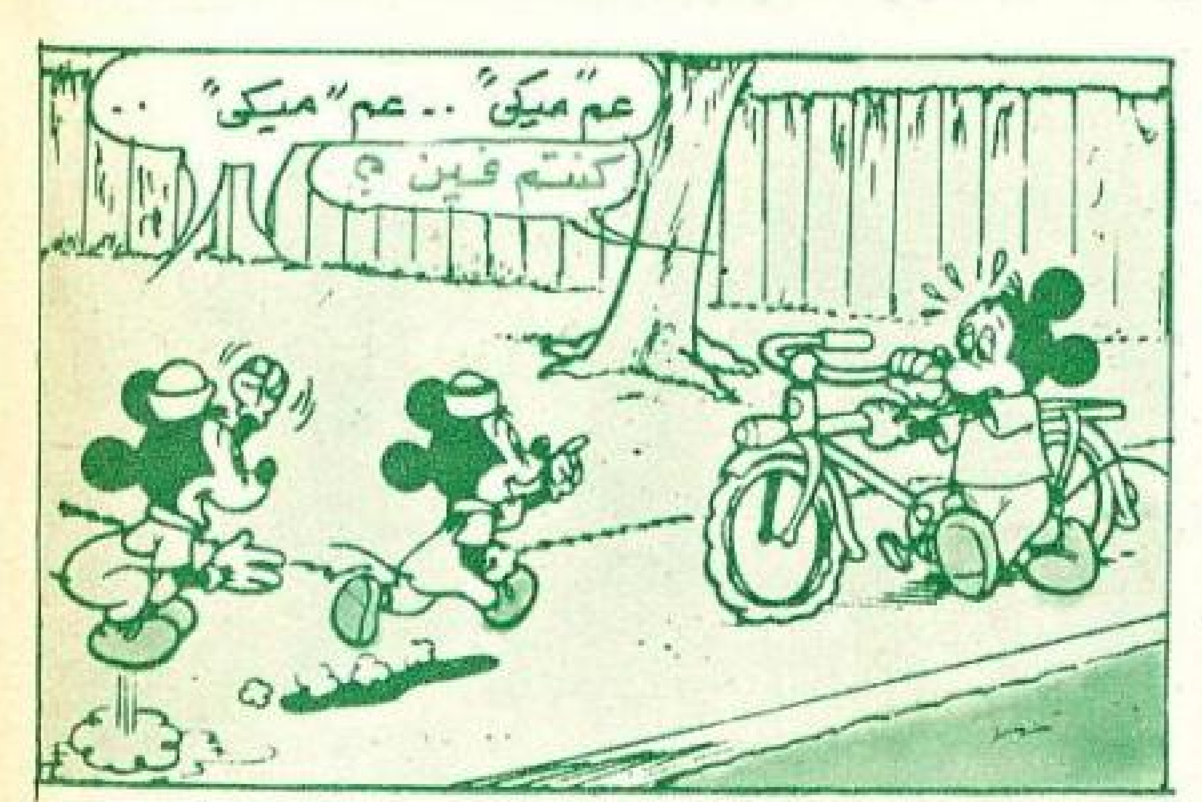
















المراسلة : طارق حسن السامى ـ الزقازيق ـ ٥ شارع والى قسم المنتزه ـ الشرقية ج.م.ع













للمراسلة : هدى بن جدى – المغرب – الدار البيضاء – ٨ درب الانجليز رقم ٦ (١٥ سنة)



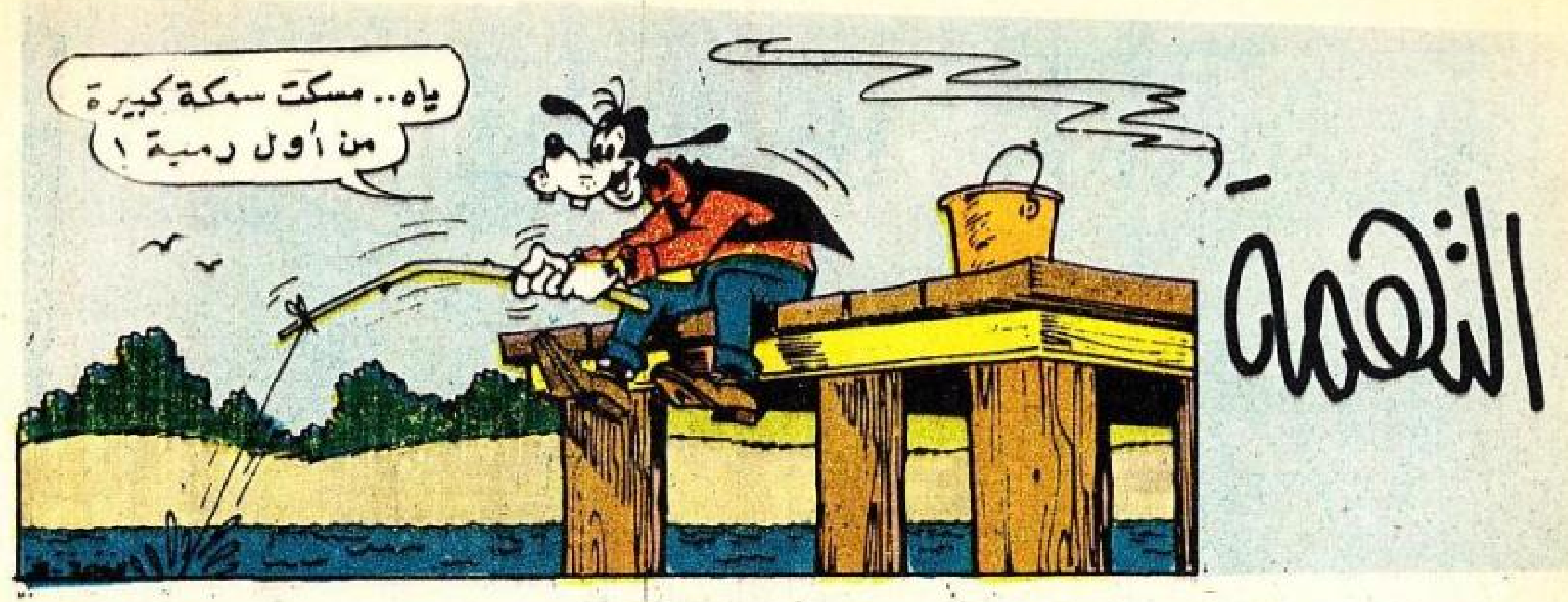

إتفضلوا بطيخ!


عندى فكرة يا "ميكى".. ح اكلّم "بندق" ييجى ياكل معانا..!!
فكرة مدهشة!


بتقول إيه؟ مش معقول!


"بندق" شبعان بطيخ .. لأنه كان قاعد ينتظرك فى السيارة .. أوتوبيس وقف والسائق أعطى له بطيخة على سبيل الهدية!
همم همم!

التهمة


ياه.. مسكت سمكة كبيرة من أول رمية !


لا.. ده كاوتش قديم !


نرمى تانى !


مش معقول!


وبعد قليل..
الصيد اليومين دول مش لذيذ !
إيه اللى بيحصل هنا؟


إنت عارف إن فيه ٢ جنيه غرامة على اللى يرمى زبالة فى الطريق؟
كده؟ أرميها فى البحر تانى !


يبقى عليك غرامة ٥ جنيه لأنك لوثت مياه البحر؟

خلّى بالك من ركس !

«بطوط» .. عاوزة أعرّفك ..
على مهلك يا "ركس" !
"زيزى"













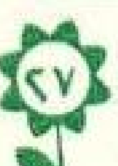












للمراسلة : ناصر كامل الملاح – الاسكندرية – المنشية – ١٠٨ شارع الجزائر – (١٥ سنة)

















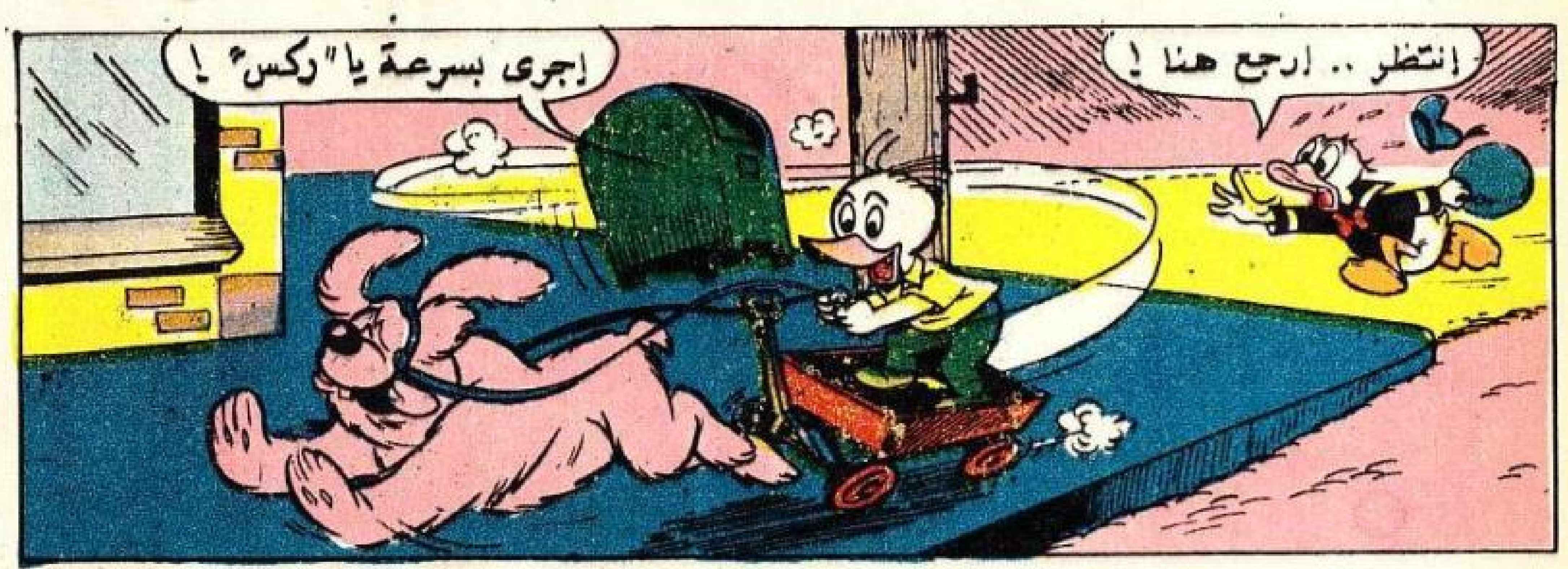
حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	م	د	ر	س	هـ	■
٢	م	ن	ب	هـ	■	ن	■
٣	■	م	■	ط	■	د	ب
٤	ك	ح	ر	■	ج	س	ر
٥	و	■	■	م	ن	هـ	ج
٦	ج	ا	م	ع	هـ	■	ل

















حل من هم ؟

١ - دهاة العـــرب الاربعة هم : « معاوية بن ابى سفيان » « الحجاج بن يوسف الثقفى » عمرو بن العاص » « زياد بن ابيه »

٢ - الشيء هو حرف « اللام »

















حل لغز المكافأة .

الفائز بالجائزة هو الشخص الذى طلب المفتش من المقهى ، لان ايا من الرجال الثلاثة لم يكن مضطرا للذهاب بعيدا ليطلب المفتش ويبلغه عن وجود عباس بالمقهى ، لان المنطق يقتضى ان يظل قريبا من عباس يراقبه حتى لا يهرب والى حين يستلم المكافأة .

موضة الشباب



الالوان الزاهية تضفى الاناقة والاشراق للمظهر ولحسن الحظ فان موضة الموسم تتطلب استعمال الاقمشة المطبوعة بالوان زاهية جميلة مع قماش سادة منسجم فى اللون معها. فمن الممكن بالنسبة للفستان تنفيذ الجزء الامامى من القماش المطبوع والجونلة والسفرة والاساور من اللون السادة. وايضا بالنسبة للبدلة يمكن استغلال القماش المطبوع فى الجاكيت بطريقة جميلة مع بنطلون سادة وهذه اللمسة آخر موضة .

سرعة ..

يدأ آندريه ستروين نشاطه الصناعى قبل الحرب العالمية الاولى ، اى قبل عام ١٩١٤ وكان يعمل رئيسا للمهندسين بمصنع مورس . ولما نشبت الحرب سافر الى الولايات المتحدة ودرس هناك وسائل الانتاج الضخمة . ثم عاد الى فرنسا حيث طبق فى مصنعه المبادىء التى تعلمها . اما العلامة التى اتخذها ستروين لسيارته ، فهى عبارة عن تبسيط السرعة بدعامتين متقاطعتين على صورة زاوية منفرجة، استوحاها من نظام نقل السرعة السائد وقتئذ .

الطراز الاكثر انتشارا :

فى الواقع انهما طرازان ، اولهما الموديل ١٢٠ ب الذى انتج عام ١٩٢٥ ، وكان لاول سيارة اوروبية تصنع باعداد كثيرة . والثانى فى عام ١٩٣٤ . وهو الموديل للسيارة ذات السحب الامامى ، وقد ادخلت عليها تحسينات فنية عديدة .

احدث موديل :

ستروين كامارج المبينة فى هذه الصورة ، وقد صممها بيرتون ، والشكل الخارجى مصمم على شكل انسيابى يعطى احساسا بالهدوء والعدوان معا . وقد استطاع بيرتون بهذه السيارة ان يحقق انتصارا رائعا استوحاه من اسلوب الفن الايطالى لتصميم السيارات

طبق خاص



المواد المطلوبة :

حبات بطاطس كبيرة ، زبد ، جبن رومى ، أو شيدار أو سيستر ، شوكة ، صينية ، سكين ، ملعقة ، اناء ، ميزان ، مبشرة .

الطريقة :

١ – اغسلى البطاطس وجففيها .

٢ – ادعكى جلد البطاطس جيدا بالزبد ، ثم ضعى البطاطس فى صينية .

٣ – اوقدى الفرن بدرجة حرارة عالية .

٤ – ضعى صينية البطاطس فى النصف الاسفل من الفرن .

٥ – اتركيها لمدة ساعة ونصف ، ثم اخرجيها .

٦ – قطعى حبات البطاطس الى نصفين بالطول ، ثم فرغى داخلها فى اناء .

٧ – ادعكيها بالشوكة .

٨ – خصصى اوقية من الجبن الرومى لكل حبة بطاطس ، ثم ابشرى الجبن رفيعا واضيفيه للبطاطس المدعوكة ، ثم اخلطيهما جيدا .

٩ – اعيدى الخليط الى قالب البطاطس .

١٠ – زينى السطح بخطوط الشوكة .

١١ – ضعى قوالب البطاطس على الشواية ، مع بقاء الجزء المفتوح الى اعلا ، واشوه حتى يصبح ورديا .

موهبة ..



الاسم : سمير صبرى

تاريخ الميلاد : ١٩٣٩/٩/٢٠

جهة الميلاد : الاسكندرية

المؤهلات : ليسانس آداب ١٩٥٨ الاسكندرية

اللغات التى يجيدها : الانجليزيه ، الفرنسيه ، الايطالية

المهنة : مذيع (اذاعة وتليفزيون)، ممثل (مسرح – سينما – تليفزيون) ، مطرب (عربى وافرنجى)

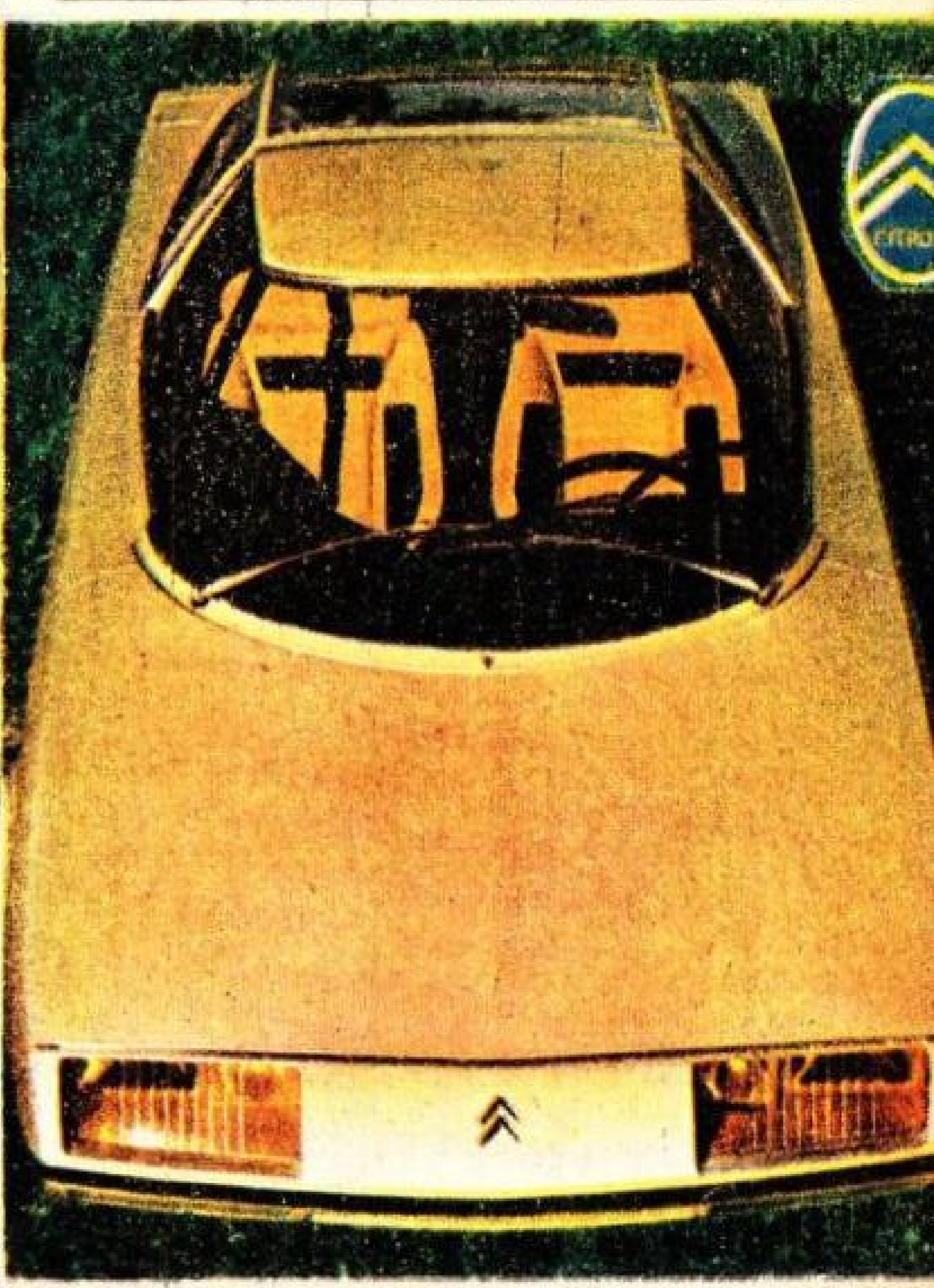
هوايات : السباحة والتنس

أشهر برامجه : « النادى الدولى » « احدث الاغانى » فى اذاعة الشرق الاوسط .

أول مرة اذاعة : عام ١٩٦٢ عندما التقت به مذيعة برنامج على الناصية وقدمته ليعمل مذيعا فى البرنامج الاوربى بعد ان لفت نظرها طريقة نطقه اللغة الانجليزية .

أمنية : ان يمثل فيلما مع أودرى هيبورن وشيرلى ماكلين .

ستروين كامارج



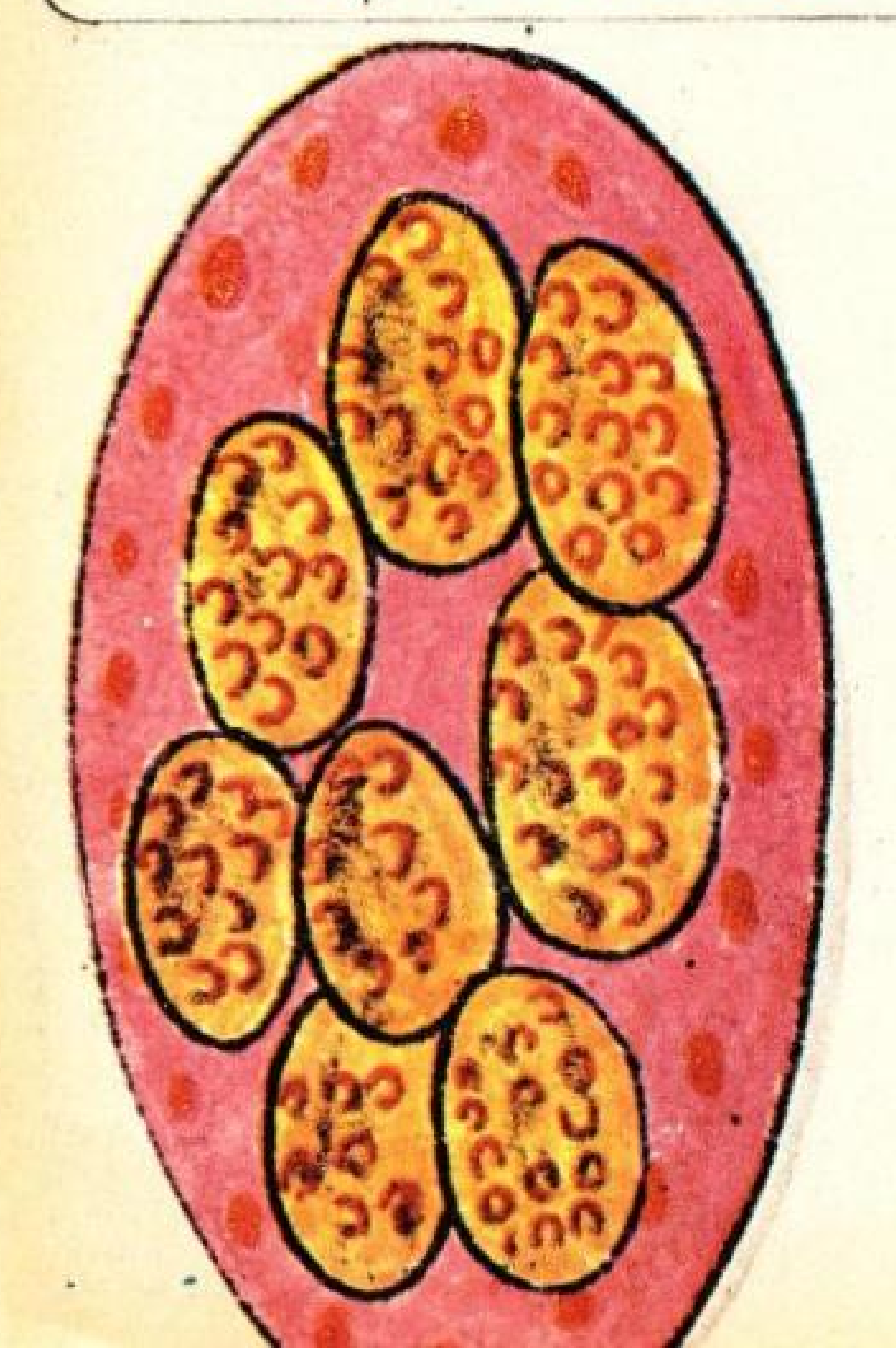
مرح وألوان زاهية

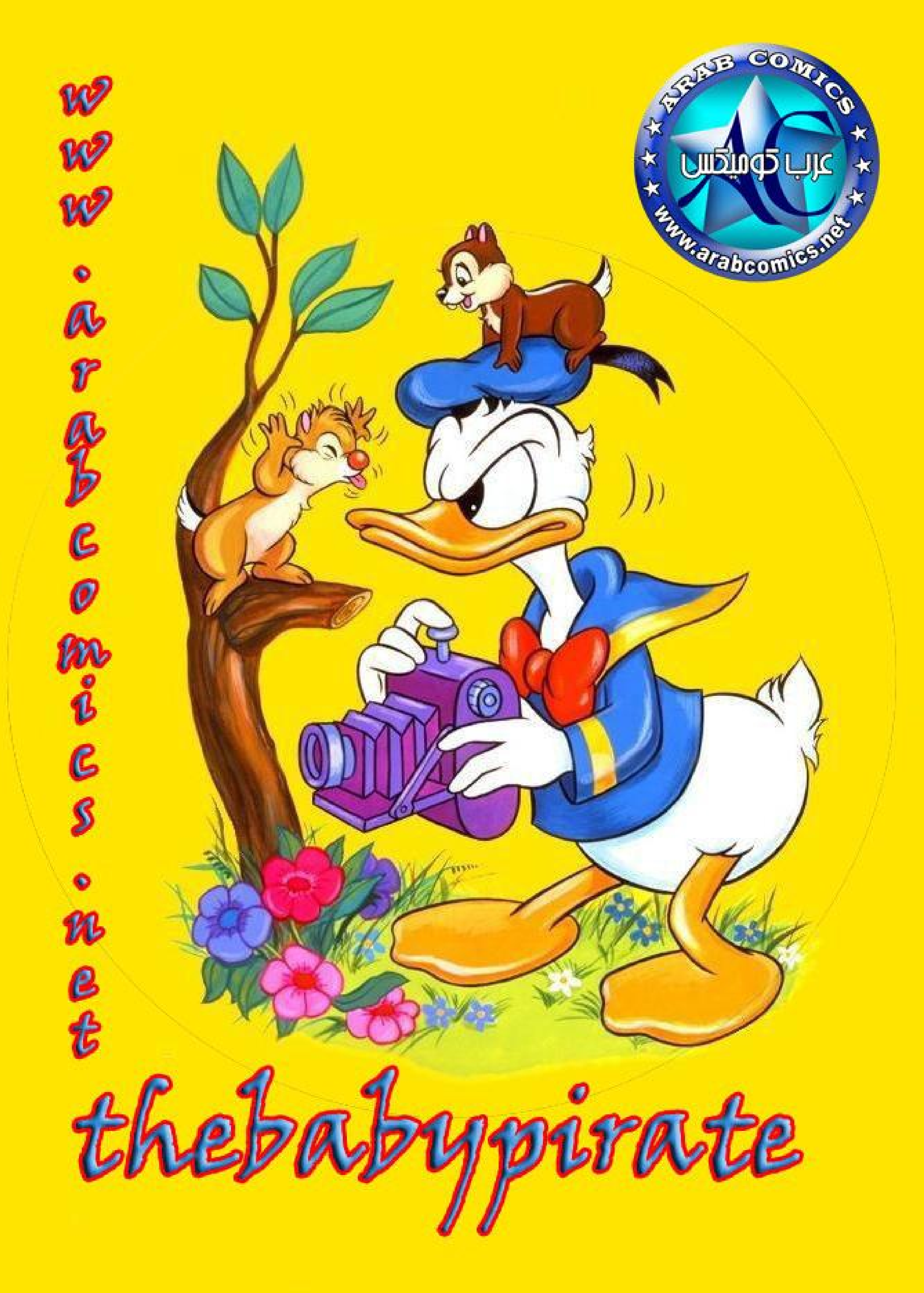


سمير صبرى



قوالب البطاطس بالجبن




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate